

необходимость отбора, формулирования определенных типов заданий, цель которых – отработка понимания текста конкретного жанра.

ПОВЫШЕНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

З. Г. Качалова, учитель русск. яз., Староигнатьевской СОШ

Как отмечают современные психологи, личность старшеклассников представляет собой качественно новое психологическое образование, свойственное только этому возрасту. Речевая культура проявляется в трёх аспектах: нормативный, коммуникативный, этический.

Задача учителя литературы – определить уровень подготовки каждого учащегося по русскому языку, степень его заинтересованности в дальнейших занятиях и дать оценку их собственной языковой подготовки. Для этого необходимо провести анкетирование или специальную контрольную работу, составить индивидуальные словари; заранее отобрать и распределить по урокам или темам словарный материал. Использовать такие формы проведения урока, как семинар, полемика, дискуссия, то есть те, в основе которых лежит обсуждение предложенной проблемы. При таких формах учителю достаётся лишь организационная роль, а само содержание урока определяется совместно с обучающимися.

Большую роль в повышении речевой культуры и орфографической грамотности играет самостоятельная работа по русскому языку. В основу самостоятельных занятий должна быть положена работа над ошибками, допускаемыми в сочинениях и устных высказываниях.

Орфографический навык является необходимым компонентом письменной речи, поэтому занятия по орфографии связываются с работой по развитию речи учащихся.

Формированию орфографической грамотности способствует и интерес учащихся к предмету, осознание важности грамотного письма и правильной речи.

Для этого подбираются интересные задания: кроссворды, словарные диктанты, решение лингвистических задач, исследовательская деятельность, создание творческих проектов.

Данные формы обучения эффективно повышают уровень развития речевой культуры старшеклассников.